IN CUTII A 3 TABLETE ȘI A 20 TABLETE

DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, ... vor primi:

1) O POLIȚĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în banii și loturi ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;
2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Memento

CALENDAR

DUMINICA, 12 IANUARIE
Ortodox: Tatiana
Catolic: Alfred
Protestant: Reinhold

Răsăritul soarelui 7,53.
Apusul soarelui 16,51.

Cucerirea Smârdanului (1878).
— Nașterea, la Zuerich, a părintelui pedagogiei moderne Heinrich Pestalozzi (1746—1827).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

12 Ianuarie

1828. Oprirea evreilor de a intra în Moldova. — Năvălirea în Moldova a evreilor izgoniți de peste Prut și din Bucovina și așezarea lor pe la târgurile din afară sau în Iași deveni o problemă destul de serioasă. Din arhivele Statului din Iași se poate vedea că au emigrat în Moldova, în anul 1803, un număr de 12.000, la 1830 numărul a crescut la 10.000 și cu cât treceau anii, proporția emigranților evrei creștea cât nu se poate mai simțitor.

In această situație îngrijorătoare pentru țară, făcu pe domnitorul Moldovei să ia măsuri pentru stăvilirea emigranților. Astfel trimite către hatmanul Alexandru Roset următoarea poruncă spunând: „Pentru familiile jidovești ce urmează a trece de peste hotar în partea aceasta, izgoniți de acolo, și mai ales din Rosia, precum și la 3 a următoarei luni, prin dinadins ocăbită țidula Domniei mele s'au arătat, fiindcă după de iznoavă știința ce am luat, cu necontenire încă urmând a trece și a năzui în partea aceasta, adaogim a porunci dumitale ca de iznoavă să slobozi poruncile Hătmăniei către căpitanii marginilor spre a fi cu cea mai mare priveghere și îngrijire de a nu lăsa pe nici unul măcar din acești străini izgoniți Jidovi să treacă aice supt nici un cuvânt, căci ori pe unde s'ar dovedi că a trecut de acum înainte, măcar unul din acești jidovi, acel căpitan supt a căruia privighere va fi marginea aceia, are să se pedepsească cu necruțare de către Domnia Mea".

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
17.55. Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.)
20.14: BUDAPESTA 549.5 m.
20.15: DUNĂREA, 325.4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 450 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31.15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).
22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.
23.15: DUNĂREA 325.4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

DUMINICA 12 IANUARIE 1941
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364.5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

8.00: Ora dimineții.
Radio-jurnal (I).
Muzică (discuri).
Sfaturi gospodărești.
10.45: Ora religioasă.
I. Muzică religioasă (discuri).
II. Predică de Pr. Gheorghe Doară.
11.30: Ora Ostașului.
1. Semnal.
2. Cuvânt către ostași.
3. Marș.
4. „S'a supărat Neață pe țară" – comedie în 2 părți de sublt. rez. Mircea Ștefănescu.
DISTRIBUȚIA
Soldatul Neață, C. Antoniu; Soldatul Ion, N. Popovici; Plutonier major, At. Mitric; Serg. sanitar Nenescu, N. Brancomir; Serg. veter. Pantilie, Dem. Psatta; Căpitanul, C. Soare.
5. Marș.
6. Semnalul.
13.15: Ora. Cota apelor Dunării și a bazei dela Sulina; Informațiuni artistice și sportive.
13.30: Concert al Orchestrei Victor Predescu.
Vals de altădată; Al să uiți până mâine, tango; Doină; Gelozie-tango de Gade și Amorul-vals lent de Berger.
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu.
Haydn: Serenadă; Boccherini: Menuet.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Potpuriu de muzică variată (aranjat de Victor Predescu).
15.00: Ora veselă: Trio „Voie Bună".
15.15: Sfaturi agricole.
18.30: Ora; Muzică românească (discuri): Invârtita ca'n Banat; Lângă așa boboc de fată și Auzii o vorbă aseară de Boldeanu (voce: Nicu Stoenescu); Sârba Oltenilor; Brâul ca pe Bistra; M'am jurat de mii de ori (voce Rodica Bujor); Invârtită dela Făgăraș și Fecioreasca dela Făgăraș; Hora staccato.
19.00: Cristu Vasiliu: Sportul muncitorilor.
19.15: Cântece de cătănie:
Corul Societății Române de Radiodifuziune sub conducerea lui Vasile Popovici. Introducere: Liviu Rusu. Vasile Popovici: Primii ordin să mă duc. Francisc Hubic: Cântece din Bihor. Trimis-o 'mpăratu carte. Dusu-s'a bădița, dus. Mândruliță, noapte bună. Mărită-ți babo fata. Liviu Rusu: Cinci cântece de cătănie din Bosnia. Trimis-a 'mpăratu carte. Ieșiți feciori din cetate. Pe din jos de Dunăr Mare. Bate vântul Vinerea. Du-mă Doamne 'n ceste țări.
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-jurnal (III).
20.20: Romanțe noui, compuse de Grigore Teodosiu și cântate de Aurel Alexandrescu: Așteptare; Cântă plopii; Amurg; Două cântece pe versul de Cezar Cristea de Lucian Teodosiu.
20.40: Corneliu Georgescu, comandant al Bunei Vestiri: Moța, Marin.
21.00: Teatru „Prima zi de consultații", comedie radiofonică de Petre Șerbănescu.
DISTRIBUȚIA
Bombonel, C. Lungeanu; Loly, soția lui, Dina Cocea; Primul client, Valentin Ionescu; O doamnă, Maria Burbea; Al treilea client, Lică Rădulescu. Regia artistică: Victor Bumbești; Regia tehnică: Alexandru Lohan.
21.30: Muzică de dans (discuri).
22.00: Radio-jurnal (IV); Rezultatele sportive.
22.25: Muzică de dans (discuri).
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană și franceză.

LUNI 13 IANUARIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364.5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7.00: Ora dimineții.
Radio-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a bazei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Muzică instrumentală (discuri). 1. Beethown: Romanță în fa major (Georg Kulenkampff-vioară. 2. Schumann: Visare (violoncel: Pablo Casals) 3. Chopin-Baladă în sol minor (pian: Alexander Brailowsky).
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Muzică corală (discuri). Bach: Două coruri.
14.05: Orgă (discuri).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Muzică simfonică (discuri). 1. Gluck: Alceste-uvertură (orch simfon. din Amsterdam, dir. de Willem Mengelberg). 2. Smetana: Moldova-poem simfonic (orch Operei din Berlin). 3. Cesar Franck: Rédemption-poem simfonic (orch. Lamoureux dir. de Albert Wolff).
15.00: Jurnal cultural.
18.30: Ora. Muzică de cameră (discuri). Borodin: Quartet No. 2 în re major (Quartetul Pro Arte).
19.00: Cronica săptămânii de Const Rătescu.
19.15: Dorința unui abonat. F. Schumann: Concertul în la minor op. 54 interpretat de Alfred Cortot (pian) și orch. Filarmonică din Londra dirij. de Landon Ronald.
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (III).
20.20: Rugăciuni cântate de d-ra Gabriella Lupancea (voce): Beethoven: Lacrimi; Wagner: Rugăciunea Elisabetei din „Tannhäuser"; Verdi: Ave Maria din „Othello"; Tosti: Redă-mi liniștea.
20.40: Concert brandemburghez în fa major de Bach. (discuri).
21: ORA ITALIEI:
I. — S. Sibilia: Arta în regimul fascist.
II. — Doamna Elena Negoescu (pian): Respighi: Preludiu; Rinaldi: Intrarea lui Arlechin; Sgambati: Melodie câmpenească; Sgambati: Gavotă; Anfossi: Vânătoare de muște; Paribeni: Barcarola; Martucci: Scherzo.
22.00: Radio-jurnal; Sport.
22.20: Muzică simfonică (discuri). 1. Bach: Preludiu în si minor. 2. Richard Strauss: Moarte și transfigurație. 3. Bach: Tocata și Fugă în re minor (orgă: Fritz Heitmann).
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană și franceză.

DELA COMANDAMENTUL LEGIONAR AL MATERIILOR PRIME

Primim următoarele:

„Prin circulara Nr. 7 din 3 Ianuarie 1941, publicată în ziarele legionare, s'au cerut Centrelor materiilor prime județene, rapoarte amănunțite asupra rezultatului activității pe teren, până la 31 Decembrie 1940, cu indicarea depozitelor.

Rapoartele trebuiau să parvină C. L. M. P. până la 10 Ianuarie a. c.

Intru cât numeroase centre județene nu au înaintat rapoartele cerute, nici până azi, se atrage atențiunea că întârzierile acestea produc serioase dificultăți în buna funcționare a C. L. M. P., atât în îndatoririle sale în cadrul Mișcării, cât și în obligațiile luate față de Uzinele de prelucrare a materiilor prime.

Se ordonă încă odată centrelor M. P. județene să înainteze de urgență rapoartele cerute prin circulara Nr. 7".

Intâmplări din Capitală

Arestarea unor spărgători

Conducătorii brigăzii a treia din prefectura poliției Capitalei, d-nii comisari șefi: Emil Furduescu și Achir Petre, ajutați de detectivii Blănaru și Buță, au arestat pe: Nistor Gheorghe, de 26 ani; Garbi Mihail zis Mișu, dezertor ungur și Băltoiu Ion, toți trei domiciliați în șos. Colentina 20. cari în noaptea de Sf. Ștefan au spart magazinul de ceasornicărie din calea Moșilor 340 și au furat ceasornice și bijuterii în valoare de 150.000 lei.

Toate obiectele furate au fost găsite și restituite păgubașului, iar cei trei spărgători au fost trimiși la parchet.

Moarte subită

Cosmovici Ioan, de 40 ani, fost director al prefecturii din Ismail, a încetat subit din viață eri noaptea. Din ordinul d-lui procuror de serviciu, cadavrul său a fost dus la morgă.

I a tăiat trenul picioarele

Tudor Matei, de 20 ani, din str. Cuperului, pe când trecea eri noaptea linia ferată București-Constanța, în dreptul cantonului 6, a fost surprins de un tren de marfă, care i-a retezat picioarele. In stare gravă el a fost internat la spitalul Colentina.

Sălbatecă agresiune din str. Th. Speranța

Frizerul Gheorghe Silvestru din str. Theodor Speranția 124, împreună cu cârciumarul Alexandru Nicolescu, din str. Th. Speranția 124 bis, au bătut pe frizerul Ionescu Vasile în mod barbar. Cu un box cu colț i-au dat numeroase lovituri în față, sdrobindu-i toți dinții și desfigurându-l complet.

Arestați de comisarii șefi Boccea și Atanasiu, din siguranța Capitalei, cele două bestii au fost înaintate parchetului.

O dreaptă cerere

a „Sindicatului artiștilor dramatici și lirici"

Un grup de vechi și bătrâni artiști ne adresează dreapta rugăminte de mai jos, cu nădejdea că păsul lor va fi ascultat.

„E multă vreme de când „Sindicatul artiștilor dramatici și lirici", prin președinții respectivi, a adresat guvernului o întâmpinare cerând să li se legifereze membrilor organizației un cât de mic drept de pensie.

Cererea lor a fost discutată în câteva rânduri, li s'au cerut memorii și explicații, însă de hotărît nu s'a hotărît nimic încă.

Situația acestor artiști — unii din ei au nume foarte cunoscute și s'au bucurat pe timpuri de cea mai mare și mai călduroasă apreciere a publicului, — este din cele mai dureroase.

Muncind o viață întreagă pentru desvoltarea gustului artistic al mulțimii și pentru răspândirea iubirii de teatru, și făcând prin aceasta o frumoasă operă de culturalizare a maselor, ei se găsesc acum bătrâni, slăbiți și fără niciun mijloc de trai, luptând cu nenumărate lipsuri.

Este necesar ca drept recunoaștere a muncii lor de interes obștesc și ca o măsură pur umanitară, membrii „Sindicatului artiștilor dramatici și lirici" să aibă asigurată și ei o bucată de pâine, acum la bătrânețe, când se găsesc în neputință de a mai munci.

De aceea, ei roagă călduros pe cei în drept să binevoiască a examina și vechia lor cerere, soluționând-o în chip favorabil și făcând prin aceasta o operă de dreptate din toate punctele de vedere.

REVISTA „FAMILIA" DELA ORADEA

Am așteptat cu nerăbdare apariția primului număr al revistei orădane, refugiată la București. Aducea ceva european în fiecare caet lunar și suflu de patriotism intransigent, care întrema.

Dela 1865 de când Iosif Vulcan i-a dat viață (la Budapesta câtva timp, apoi, vreme de 40 ani la Oradea) drumul revistei „Familia" a fost luminos. Ținea și loc de organ de informare pe vremea când în Transilvania robită nu erau ziare suficiente, dar era și oază luminoasă a mișcării noastre literare. Dela Mihail Eminescu genialul cântăreț al românismului care și-a făcut debutul literar în paginile „Familiei" și până la ultimul scriitor ardelean, toți s'au perindat prin paginile ospitaliere ale ei. După înfăptuirea României în ale cări hotare încăpea întreaga suflare românească, revista „Familia" și-a reluat activitatea, redactată de scriitorul M. G. Samarineanu. Și a avut viață rodnică și românească pe frontiera de Vest, la Oradea, timp de aproape 12 ani. Pe lângă ținuta literară, „Familia" aducea o tehnică occidentală. Caetele ei lunare, au încântat totdeauna și sufletul și mintea.

Prin cedarea Transilvaniei de Nord, revista „Familia" a fost nevoită să se refugieze. La București, „Universul" i-a dat azil ca să poată să-și continue apariția.

Numărul 1 din anul al 76-ea care a apărut Sâmbătă 4 Ianuarie, ne dă deplină satisfacție. „Familia" se prezintă cu aceiași haină impecabilă de sărbătoare ca înfățișare și are aceiași ținută superioară în ceace privește conținutul literar.

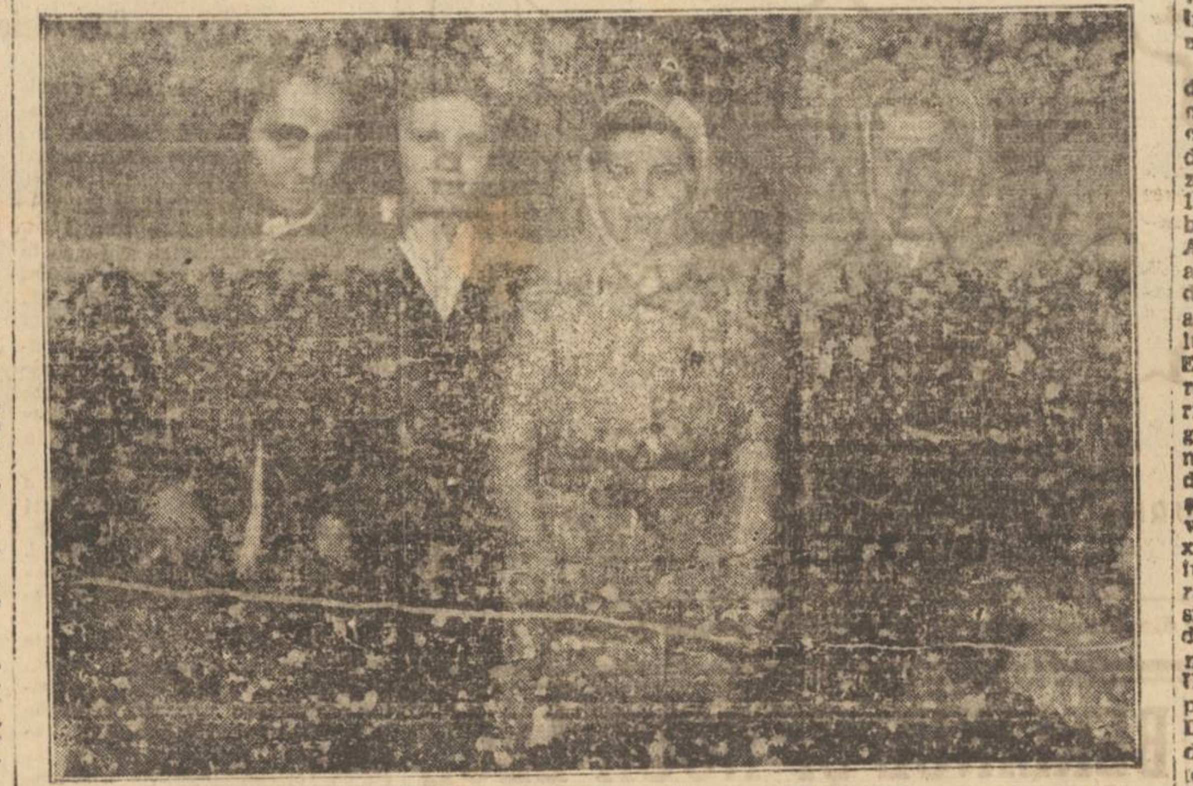
Primul articol semnat de d. Ion Lugoșianu după ce face un scurt istoric al revistei, fixează pentru viitor ținuta ei la București care va fi aceiași de totdeauna, adecă: „să ducă în casele cărturarilor români dela sate și orașe o limbă literară bună și o literatură românească sănătoasă: să ție aprinsă flacăra naționalismului curat, care nu-și pierde cumpătul în fața nici unei nenorociri și nu se sfiește în fața nici unui act de curaj; să creadă, cu neobosită răbdare a neamului nostru, în dreptatea noastră națională și să pregătească iarăși bărbătește sufletele pentru împlinirea ursitei adevărate a unui popor prea mult încercat de vremuri și de oameni".

Urmează o poezie semnată de d. N. I. Herescu, președintele societății scriitorilor, articole închinate Transilvaniei semnate de Liviu Rebreanu care sintetizează situația Transilvaniei în 1940; Ionel Teodoreanu care publică minunate însemnări din Ardeal; N. Batzaria care face o analogie între ardeleni și macedoneni și ce-și datoresc reciproc aceste două ramuri ale neamului nostru în decursul istoriei; Ernest Bernea care ne dă o serie de notații în chip de „Mărturisiri pentru un om nou": George Bota dârzul român care a muncit pe târâm cărturăresc 20 de ani pe frontieră, la Oradea, și care acum cu evacuarea, nu a vrut să se îndepărteze, ci s'a făcut la Beiuș, face o incursiune în civilizația și cultura maghiară; Ed. I. Găvănescu studiosul și harnicul profesor dela Arad, desprinde din trecutul istoric al maghiarilor „Aceleași metode"; Un imn Alecuruseolan închină poetul Ion Ojog, Ardealului; Dan Petrașincu în Jurnalul ardelenesc, fixează aportul ardelenesc în scrisul românesc, iar Titus L. Roșu ridică un văl demascând „Politica de maghiarizare în Transilvania". Poezia e susținută de: Ion Minulescu, George A. Petre, Al. Negură, Ion Th. Ilea, I. D. Petrari, George Todoran, Ion Sugariu și M. Gălășean. După bogatele cronici semnate de Octav Șuluțiu, N. Marin Dunăre, M. G. Samarineanu, V. N. Cioba, Ion Samarineanu. urmează 20 de pagini de note, din cari am reține „Familia la București" semnată de d. M. G. Samarineanu și în care găsim accente cari ne-au impresionat: „Dacă cetitorul nostru nu va găsi în acest număr al revistei „Familia" cuvântul pe care îl așteaptă dela noi, să nu creadă că nu s'a scris", spune directorul revistei. „Interese superioare ale statului au dictat stăpânirea de sine și cuvântul rostit răspicat n'a mai putut apare deocamdată... Suntem siguri că va veni ziua și atunci, cetitorii, nu numai ai revistei noastre dar ai întregei publicistice românești, vor vedea cât de dureros a înregistrat neamul frângerea țării și cât efort uriaș depun cei cari ne conduc pentru ca victoria finală să ne dea drept la deplină satisfacție..."

Numărul 1 al revistei „Familia", apărut la București, este închinat Transilvaniei și este așa cum ni l-am imaginat.

După senzaționala descoperire a poliției constănțene din str. Vintilă Brătianu

Cum își achiziționa Mihăilescu pensionarele. — Cutia ofrandelor. — Teroare și desfrâu



Trei din pensionarele lui Mihăilescu având în mijloc pe Adriana Mocanu, stau în fața cutiei în care își depuneau încasările...

Constanța, 11 Ianuarie

Am comunicat descoperirea făcută de d. chestor Nicolae Bârzan, în str. Vintilă Brătianu nr. 13, unde în casa proxenetului Costică Mihăilescu, zis „Doctorul", a găsit, ascunse într'o groapă săpată în colțul bucătăriei, trei minore, încăpute pe calea desfrâului.

Urmele unui chef al lui Mihăilescu, chef întrerupt de descinderea poliției

In urma cercetărilor făcute personal de d. chestor Bârzan, s'au putut afla lucruri cari lămuresc modul cum majoritatea patronilor de case de perdiție exploatează bietele tinere căzute în această tristă meserie.

CUM IȘI ACHIZIȚIONA „DOCTORUL", FETELE

Din declarațiile date de prostituatele Ana Stroe, zisă Salomeea, Antoneta Bălă și Maria Bărcăcescu, toate minore între 15 și 17 ani, proxenetul Costică Mihăilescu găsise un mijloc ingenios de a-și recruta pensionarele, fără să apeleze la intermediul traficanților cari mișună prin toate orașele țării.

Mihăilescu, a cărui calitate de fost polițist îi justifica oarecare abilitate, întrebuința pentru realizarea scopurilor sale, pe propria-i concubină, Adriana Mocanu, supranumită „Mămica".

Adriana Mocanu proceda foarte simplu, însă și foarte ingenios. Prin diferite mijloace pătrundea la spitalul comunal „Dr. Sion" și lua informații despre tinerele fără nici un căpătâi, internate acolo pentru diferite boale.

Apărea apoi într'una din zile cu daruri la capul oropsitei și motivând că vine „s'o ajute", se atașa de ea, promițându-i în cele din urmă, aproape de vindecare, că are un loc bun fără multă muncă, un adevărat rai.

Tânăra, necoaptă la minte încă, venea cu ea.

In modul acesta și-au făcut intrarea în casa lui Costică Mihăilescu zeci de tinere și în modul acesta și-au început meseria lor degradantă.

Rolul lui Costică Mihăilescu începea după intrarea fetei în casă. Bun educator pentru desfrâu, „instruia" la început chiar el pe tinerele (cazul Mariei Bărcăcescu și Antoanetei Bălă), cari nu prea se împăcau cu meseria aceasta.

De nu reușea prin aceste mijloace, proxenetul recurgea la bătaie.

CUTIA CU INCASARI

Fiecare dintre nefericitele de aci își depunea banii câștigați într'o cutie, care avea despărțituri, pentru fiecare din ele și cu o deschizătură ca cele ale pușculițelor de economii.

Banii, îi ridica, din această cutie patroana, în fiecare dimineață — între 3-4000 pe fiecare noapte — și îi preda lui Costică Mihăilescu.

„Fetele" nu primeau nimic.

Mai mult chiar, nu li se îngăduia nici să iasă în oraș. Singura distracție pe care „nea Costică" le-o oferea era un cinematograf în fiecare săptămână, la spectacol mergând numai însoțite de Adriana Mocanu, „Mămica".

Odată pe an și numai când era nevoe, li se cumpărau rochii, haine și încălțăminte. Aceasta se întâmpla de obiceiu la sărbătoarea pomului de Crăciun pe care Mihăilescu o făcea regulat.

TEROARE ȘI DESFRAU

Ca să se vadă cum își trăia Mihăilescu viața și mai ales cum se purta cu „fetele lui", este destul să reproducem numai o parte din declarația dată la poliție de tânăra Maria Bărcăcescu, de 15 ani, fiică de plugar din cunoscuta com. Dioști-Romanați: „Mihăilescu este o adevărată teroare pentru fetele ce stau la el. Se îmbată des, în fiecare zi și în această stare, ne bate crunt, călcându-ne în picioare și lovind cu sălbăticie. Inainte de venirea mea, mi-au spus celelalte fete, Mihăilescu a tăiat cu briceagul pe o fată (Cornelia Vasilescu N. R.), care azi este plecată. Deasemenea fetei Maria Arion i-a spart capul cu un lemn".

La fel sunt și celelalte declarații și mai cu seamă aceea a Antoanetei Bălă, de fel din Caracal și care a intrat în casa de perdiție a lui Mihăilescu, adusă direct dela spital de Adriana Mocanu, când nu avea nici 14 ani împliniți.

Tot din declarațiile „fetelor" rezultă că ele nu erau supuse niciodată controlului medical. Bolnavele erau tratate de Mihăilescu — de aci porecla lui „Doctorul" — și de Adriana Mocanu.

Chefurile lui Mihăilescu erau adevărate orgii.

De altfel urmele unui asemenea chef au fost găsite de poliție, și chiar în noaptea descinderii Mihăilescu era la începutul unei înfiorătoare beții.

Ii plăcea „să trăiască bine" după cum dovedesc depozitele de alimente găsite în casa lui: 10 butoae cu murături, saci de cartofi, saci de ceapă, fel de fel de conserve, câteva zeci de sticle cu vin, un porc afumat, cutii mari cu untură, zahăr și aproape 200 de sifoane goale... O întreagă bogăție, dacă am lua în considerație lipsa și scumpetea tuturor acestor alimente.

Deasemenea s'a găsit un întreg bazar de lucruri casnice, de obiecte de tot felul, ajunse pe cine știe ce căi în proprietatea lui Mihăilescu.

CONST. NEICU

Apărarea pasivă la Ploești

Ploești, 11 Ianuarie

Constatându-se că parte din locuitorii municipiului deși încunoștiințați în dese rânduri, despre măsurile de camuflaj, totuși nu se conformă ordonanțelor, prefectura județului, de acord cu comandamentul subzonei A. a județului Prahova, a dat următoarea dispoziție:

In cazul când se vor găsi recalcitranți față de ordinele în vigoare și nu se vor camufla perfect ferestrele întregului imobil, astupându-le complet, astfel ca să nu lase să se filtreze de loc lumina în afară, iar deschiderile clădirilor cari comunică cu exteriorul nu vor fi prevăzute cu draperii sau perdele pentru a opri lumina să răsbată afară, se ordonă ca pe lângă celelalte măsuri, organele competinte să procedeze și la spargerea geamurilor-ferestrelor necamuflate sau imperfect camuflate.

La farmacii și droguerii

RĂZBOIUL DIN EXTREMUL ORIENT

(Urmare din pag. I-a)

japonez se spune, că guvernul chinez din Chungking rezistă grație ajutoarelor date de Marea Britanie și Statele-Unite și, cum se așteaptă sporirea ajutoarelor din partea acestor puteri, Japonia va fi nevoită să facă o presiune și mai mare în cursul lunilor următoare asupra forțelor chineze spre a le slăbi și disloca.

In consecință, pe acest teatru de operațiuni se vor angaja efective mai numeroase în vederea unor acțiuni ofensive în stil mare, poate decisive. Frontul actual chino-japonez este cel mai mare din istoria războaielor. Cartierul general japonez l'a evaluat în raportul său dela începutul acestui an, la 5500 km. lungime, căci el se întinde dela nord de fluviul Hoang-ho până la Hainan (insula dela sud) din marea Chinei meridionale. In realitate nu este un front continuu și deci articulat pentru a cărei menținere ar trebui forțe considerabile, ci mai multe fronturi, sau mai bine zis, zone de operațiuni.

Japonezii au concentrat grosul forțelor lor în cele trei provincii chineze dela nord, iar în provinciile din centrul și sudul Chinei, ei au câteva armate ce ocupă orașele din interior, punctele strategice, porturile de pe coasta Pacificului și insulele din apropiere. Probabil că armatele din China de sud vor fi întărite, în vederea unei acțiuni ofensive spre vest, pe unde trece marele drum zis al „Burmei", care asigură Chinei legătura cu Burma și servește de cale de aprovizionare a armatelor sale cu materialul de război trimis de Marea Britanie și Statele-Unite.

Pe acest vast teatru de operațiuni s'au dat dela începutul războiului și până azi o serie de ofensive și contra-ofensive. Japonezii au cucerit aproape toate provinciile din China orientală, cu porturile de pe coasta Pacificului.

Cu toate înfrângerile suferite în numeroase bătălii, armatele chineze, din cauza rezervelor omenești considerabile, se refac și apar pe teatrele de operațiuni din China de nord, centrală și de sud, cu forțe aproape în întregime împrospătate. Așa se și explică durata acestui război și numeroasele ofensive japoneze, cu coloane moto-mecanizate și formații aeriene, urmate de contra-ofensive chineze. Căci iată, acțiunile ce s'au desfășurat în cursul anului trecut pe acest teatru de operațiuni. La începutul anului 1940 chinezii au atacat în sectorul Canton și apoi în sectorul Nanking, iar japonezii au întreprins o acțiune ofensivă în direcția Wuming-Pingyang (la 50 km. N.-E. de Nanking). A urmat o contra-ofensivă chineză în direcțiile Pingyang, Luyang, Sanli și Fuan. In luna Iunie japonezii au atacat Fuan, iar după aceea chinezii au atacat în Nanking.

O operațiune cu o mare desfășurare de forțe au întreprins japonezii în Mai, în China centrală, la nord de Hupeh și la sud de Honan pe un front de aproape 400 km., care s'a întins dela Șunsiang, trecând prin Suihsian, până la Sinyang, cu scopul de a încercui și zdrobi armata chineză cu un efectiv de 250.000 soldați din această regiune. Chinezii, dispunând de forțe superioare, au rezistat și în unele direcții au înaintat. In luna Iunie, japonezii au trecut râul Han și profitând de creșterea apelor fluviului Yangtse, au folosit și vase de război spre a trece cu concursul lor, în direcția I-șang, care a și fost cucerit în ziua de 15 Iunie, după lupte sângeroase. In alte sectoare ale frontului central au atacat chinezii la est de Hupeh și Honan, înregistrând câteva succese.

Tot atunci japonezii au atacat și pe frontul de est, între Sekiang și Fukian, iar în Octombrie, au lansat o ofensivă, dela Hangchow în direcția sud și au cucerit Schosing. A urmat o contra-ofensivă chineză în acelaș sector.

Japonia va face toate sforțările și va intensifica capacitatea sa ofensivă spre a putea să-și atingă scopurile strategice, politice și economice în China, care dispune de mari izvoare de bogății, ce urmează să fie puse în valoare, de o populație de peste 450 milioane de locuitori și de o coastă maritimă de câteva mii de km. lungime ce-i deschide căile Pacificului și ale tuturor oceanelor și mărilor depe glob. De aceea problema Chinei se leagă cu aceea a Pacificului.

R. S.

Evrei dublați în funcțiunile lor

Următorii evrei vor fi dublați în funcțiunile lor, din întreprinderile arătate în dreptul fiecăruia, la data de 15 Ianuarie 1941;

Marcu Bercu Bendet zis Etinger, din Zimmer & Co", Fabr. uleiuri și vop. București.
Sufrin Paul, din „Zimmer & Co.", Fabr. uleiuri și vop. București.
Reiser Leon, din „Com. Zahărului", S. A. R., București.
Horn Victor, din „Com. Zahărului", S. A. R., București.
Roth Elemer din „Fichet", S. A. R., București.
Grunberg Maria, din „Fichet", S. A. R., București.
Braun Elias, din „Nora", mag. încălțăminte, București.
Bolandiu Ana, din „Aero-Club", mag. ling. București.
Freitag Wolf S., din „Standard-tel, București.
Șaraga Stager, din „Standard-tel", București.
Simion Isac, din „Stella-săp", S. A. R., București.
Schwartz Dan, din „Stella-săp.", S. A. R., București.
Strul Meer, din „Romano-fir", S. A. R., București.
Tilcovici Solomon, din „Romano-fir", S. A. R., București.
Bernstein Aristide, din „Romano-fir", S. A. R., București.
Schreibman Herman, „Soc. Ind. Bumb.", splaiul Independenței București.
Reiner Isac, din „Soc. Ind. Bumb.", splaiul Independenței, București.
Pincus George, din „Soc. Ind. Bumb.", splaiul Independenței, București.
Rubinștein Heinrich, din „Soc. Ind. Bumbac", splaiul Independenței, București.
Leon Heinrich, din „Soc. Ind. Bumb.", splaiul Independenței, București.
Langman Isac, din „Soc. Ind. Bumb.", splaiul Independenței. București.
Weindenfeld Isac, din „Uzinele Metal. Basarab", S. A., București.
Schwartz Al. Dan, din „Stela" săpun, București.
Marieta Herscovici, din „Mag. Unite de Fierărie", S. A., București.
Riven Nachman, din „Mag. Unite de Fierărie", S. A. București.
Lutwak Berta, din „Fabr. Tungsram", București.
Eschenazy Leon, din Bc. Com. Rom.", București.
Avram Carolina, din „Aero Club", București.
Eugen Krausz, din „Lomaș", S. A. Forest., București.
Clarmon Herman din „Lomaș", S. A. Forest., București.
Lichtinger Alexandru, din „Soc. Louys Dreyfuss", București.
Verö Harry, din „Soc. Generala Asigurări", București.
Manolescu Carol, din „Generala Asigurări", București.

Se rectifică decizia nr. 75.171 din 31 Decembrie 1940, publicată în „Monitorul Oficial" nr. 1 din 1 Ianuarie 1941, precum și decizia nr. 75.932 din 4 Ianuarie 1941, publicată în „Monitorul Oficial" nr. 6, din 8 Ianuarie 1941, în sensul că următorii evrei: Wieder M., din Philips-Radio, S. A. R., București; Juster Paul din Zimmer & Co., S. A., București, urmează a fi dublați și nu concediați din întreprinderile respective.

Locurile devenite vacante, prin concedierile de mai sus, precum și dublările, se vor completa cu persoanele ce se vor prezenta la întreprinderi cu avize eliberate în conf. cu art. 9 și 10, al D. L. pentru românizarea personalului din întreprinderi.

Starea civilă a Capitalei pe ziua de eri

Născuți: 47

Morți: Florica Cristian, de 13 ani; Gheorghe Didopol, de 90 ani; Elena Dumitrescu, de 92 ani; Maria Moldoveanu, de 4 luni; Joana Trifa, de 48 ani; Floarea Barbu, de 25 ani; Trandafira Petre, de 39 ani; Ion Vâlceanu, de 52 ani; Alexandrina Iacob, de 49 ani; Irina Nasta, de 78 ani.

Căsătorii: Dida Ștefan, cu Elfrida Teil; Mendel Davidescu, cu Rebeca Leventer; Ștefan Dănănai cu Maria Bokk; Niculae Moancă, cu Patra Hatiș; Stan Pârjol, cu Maria Dunca; Pascal Stelian, cu Elena Șandu; Ion D Ștefan, cu Anastasia Socaci; Ion Slabu, cu Vera Văduva; Stanciu Simion, cu Ileana Kosinsa; Ion Fănuță, cu Elena Costea.